



Adolphson & Falk Vintertivoli Nytt album 16 okt!

Syntpionjärerna som fick sina största framgångar med låtar som Mer jul och Blinkar blå är tillbaka med ett nytt album. Syntarna är utbytta mot akustiska, organiska instrument i livespelade arrangemang, smakfullt producerade och inspelade av duons trotjänare Dag Lundquist i Decibelstudion. (Det blev Daggens avslutande produktion i egna studion. Nu är den såld och han är mer frilans än någonsin)!

”Det här är första albumet med helt nytt material på 16 år!” betonar Tomas Adolphson. ”Det betyder

mycket för oss att, tillsammans med Dagge, åter igen få ge allt och lite till i en tät inspelningssituation. Roligare och intressantare kan det inte bli, att ihop med skickliga musiker få forma våra nya sånger som vi jobbat intensivt med de senaste åren”.

”Det finns ett sammahållet tema i texterna och stämningarna” lägger Anders Falk till. ”Platsen är ett generöst och varmt tivoli som ger sin föreställning under den mörka årstiden när skymningen faller tidigt”.

Adolphson & Falk har spelat ihop i snart 50 år! ”Om tre år firar vi vårt jubileum! Vem hade kunnat tro det 1968” säger duon i unison och välstämd kör.

Vintertivoli, en ljuspunkt i skymningsmörkret, en värmande källa i vinterkylan. Lokalen är enkel men fylld med spänning och spelglädje. 10 sånger om vinter och tivoli och mer...

Om sångerna

1 Kom och se

De sammanbundna siamesiska tvillingarna lockar in åskådarna till föreställningen. Dom ägs av direktören men deras liv är drägligt. Dom är uppskattade av tivolit för sin förmåga att dra folk.

2 Gud var god idag

Lindansaren har tappat fotfästet för ett tag. Men viljan och tron på sig själv återvänder. Nu kan han dansa högre än alla.

3 Blå fred

Om allas rätt till rent vattnet. Ursprungligen skriven till invigningen av den internationella konferensen World Water Week i Stockholm 2013.

4 Vemod

Vinterskymningen kommer tidigt. En innerlig känsla av vemod infinner sig och ger lugn till en orolig själ.

5 Inte nu, inte än

En tanke på förändring. Kanske inte än, men snart.

6 Jag behöver dig nu

Skymningstid är inte stunden att vara ensam. I de långa nätterna och de korta dagarna behövs sällskap.

7 Houdini

Erik Weisz föddes fattig i Budapest. Familjen lämnade Ungern för det förlovade landet i väst. Erik bytte namn till Harry Houdini och bröt sig loss från både kedjor och fattigdom. Han blev en av förra sekelskiftets mest framgångsrika artister.

8 Dans med dig

Dagens känslor av osäkerhet och insärdhet svävar bort i kvällens dans.

9 Vintertivoli

På vintertivolit finns ljuset och värmen när mörkret och kylan gör sig påminda.

10 Förbi

Tivolit bryter upp och lämnar platsen och åskådarna bakom sig. Artisterna rullar vidare mot nya äventyr. Annat lämnas kvar oavslutat...

Om produktionen

Producerad av Dag Lundquist och Adolphson & Falk

Inspelad av Dag Lundquist i Decibel studios på Katarinavägen nov 2014 – april 2015.

Mixad av Dag Lundquist i Atlantis studio på Karlbergsvägen maj - juni 2015.

Medverkande musiker:

Peder af Ugglas: Gitarr, diverse stränginstrument, piano och orgel

Mats Persson: Trummor, slagverk och mandolin

Björn Lundquist: Elbas, bandlös bas och kontrabas

Ola Gustavsson: Gitarr, banjo och pedal steel guitar

Hans Loelv: Dragspel

Magnus Marcks: Kontrabas och blåsarrangemang på "Gud var god idag"

Tillsammans har vi byggt upp arrangemangen och stämningarna i Vintertivolits skiftande nummer.

Vi har sen kompletterat med:

Mats Glenngård: Fiol

Klas Lindquist: Klarinett

Marcus Olsson: Tenorsaxofon och klarinett, blåsarrangemang på "Dans med dig".

Blåsorkestern på "Gud var god idag" består av

Staffan Findin: Trombon

Jonas Lindeborg: Kornett

Leif Lindvall: Flygelhorn

Staffan Lundén – Welden: Valthorn

Per Sjöberg: Bastuba. Per spelar även tuba på "Dans med dig".

För mer info:

Mia Promotion

mia@miapromotion.com

Playground music

tengroth@playgroundmusic.com

www.adolphsonfalk.se

